

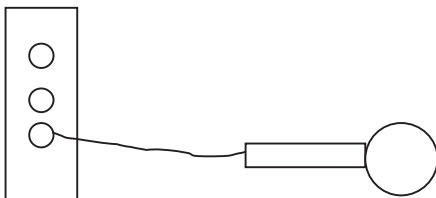
תוכן והוראות הפעלה

בתקליטור יש:

- (1) **תוכנית בשם ROIMKOL** שמאפשר:
 - i. לראות את הקולות מה MICROPHONE בזמן אמת
 - ii. לראות את המוזיקה בצבעים בזמן אמת
- (2) **קובץ WORD בשם "ראוקולות22"** הכולל מאמר מדעי "וכל העם רואים את הקולות ... הייתכן?" על המחקר ועל התוצאות וגם כתבה על סיפור ההמצאה.
- (3) **קובץ הצגה POWERPOINT בשם roimkolot** שכולל הרצאה עם תמונות חדשות וצלילים שמסלימים הממצאים ל- 17 אותיות והתבוננות על משמעות תכונות הראייה והשמיעה.

הוראות הפעלה

- (1) יש לחבר את ה-MICROPHONE לכרטיס קול לכניסה מאחורי המחשב (לנקב התחתון משלושתן כפי שבציר)



- (2) על מנת לנצל את כל שטח הצג יש לשנות את ההגדרות של התצוגה ולעבוד עם רזולוציה מסך [768,1024].

מסלול השינוי הוא: לוח בקרה ← תצוגה ← הגדרות ← רזולוציה מסך

- (3) הפעלת התוכנית "ROIMKOL":

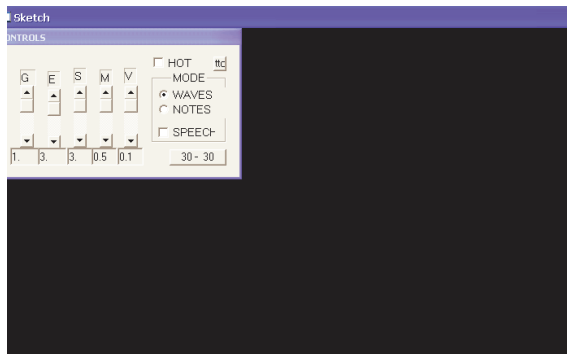
(א) התקליטור מיועד למחשב עם XP WINDOW לכן עם הכנסת התקליטור בכוון AUDIO CD (- E למשל אצלנו) עולה מיד את הפנל שבתמונה. יש לנטרל את ה-MEDIAPLAYER כפי שבתמונה בלחיצה על "לא תבצע כל פעולה" ובלחיצה על אישור



יש להפעיל את התוכנה מהתקליטור ולא מהדיסק מקומי.

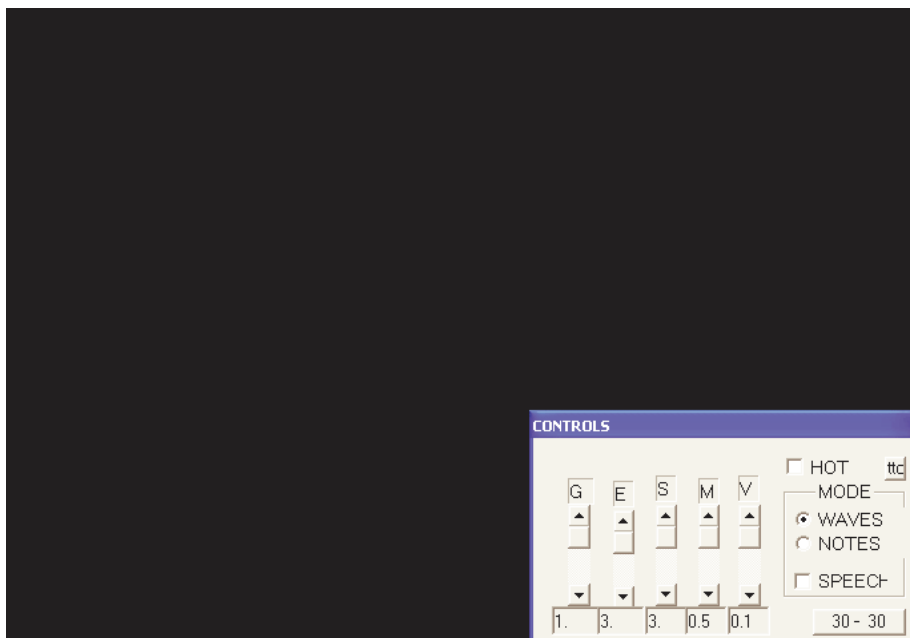
ב) - "המחשב שלי" נתן לראות את תוכן התקליטור (אצלנו E) ובלחיצה פעמיים על סמל התוכנה ROIMKOL נתן להפעיל אותה ולקבל את פנל הבקרה שלה CONTROLS כפי שבתמונה.

כדאי לגרור אותו (דרך הפס הכחול העליון) לקצה התחתון ימינה על מנת לפנות את המסך. נסביר פעולת הכפתורים.



פעולת הכפתורים:

- צורת ההצגה על המסך משתנה מ-WAVES ל-NOTES
- הצבעים משתנים עם ובלי הפעלת HOT



- באופן פעולה עם תוכנית SPEECH ז"א בדיבור מומלץ לעבוד עם WAVES והצבעים של - HOT (סקלה של אדום: "אש").
בהצבעה עם העכבר על החורים שרוצים מקבלים נקודה או " V " בפנים.
כשרוצים תמונה חלקה לא לנקוב ב-SPEECH.
הכפתור G הוא ה-GAIN, הבהירות, כדאי להתחיל נמוך: 0.2–0.7.
הכפתורים E-M מכוונים את ה-Automatic gain control. כדאי שהיו בין 0.7 ל-2. עליה במספר מקטינה את העוצמות ז"א הבהירות.
לא לנגוע ב-S ו-V שכבר מכוונים. אם יש יותר מדי רעש רקע יש לעשות $V=0.2$ או כדאי לכוון את העוצמה של ה-MICROPHONE בכניסה, דרך:
לוח בקרה ← צלילים ← לשונית שמע ← השמעת צליל ← עוצמה ← MIC.
שינוי ערך הכפתורים נעשה בלחיצה על החצים.

- הכפתור ttc מאפשר לעצור את הזמן (לבדוק תמונה יפה למשל) ואז הפנל CONTROL נעלם. בשביל לחזור למצב הרגיל ללחוץ ENTER.

- באופן פעולה "שיר או מוזיקה" לבטל HOT על מנת לקבל את כל הצבעים. לבטל SPEECH על מנת לקבל החלקה טובה. האופן פעולה המומלץ הוא WAVES אבל נתן לעבוד ב-NOTES שנותן מיקום הצלילים בציר Y לפי סקלת הפסנתר (הצלילים עולים בתדר מלמטה למעלה). נתן לשחק עם הכפתורים אבל ב-GAIN נמוך כי רואים את כל ההרמוניות. (הכפתור V מאפס את הריקע מתחת לערכו). הקול האנושי הוא נותן את התמונות היפות ביותר.

בברכה